

Doriand



portraits

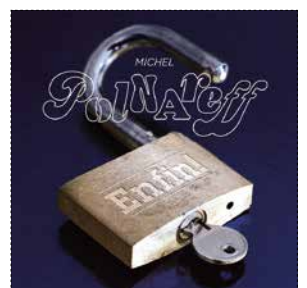
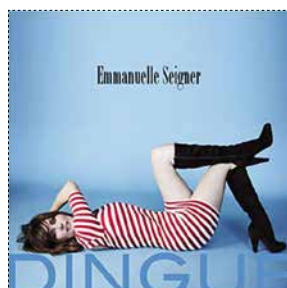
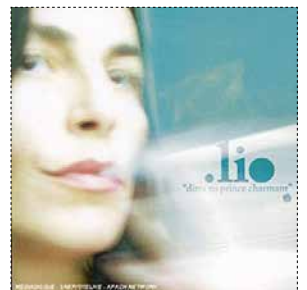
*Pour peindre le portrait d'un chanteur  
Peindre d'abord des chansons  
Peindre ensuite  
Quelque chose de joli  
Quelque chose simple  
Quelque chose d'utile...*

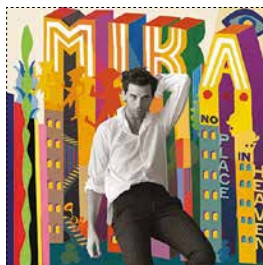
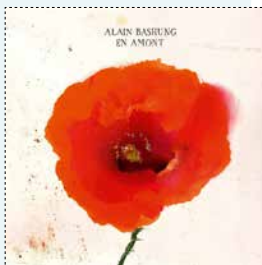
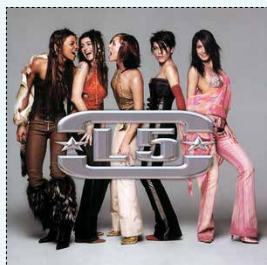
Paraphraser Prévert pour présenter *Portraits* n'est pas présomptueux, si l'on considère que la poésie, aujourd'hui, n'est plus vivace que dans les chansons, et que les mots n'en sont pas les seuls arguments. Ainsi, il s'agit ici de peindre le portrait de Doriand, auteur de chansons, parmi les plus respectés et demandé par les artistes exigeants (Auteur de l'année 2019 par la CSDEM), mais dont la carrière solo n'a peut-être pas été aussi valorisée qu'elle aurait dû par le jeu de la notoriété.

**L**e quadragénaire girondin affiche déjà une collection de quatre albums solo remarquables par la critique, recelant quelques tubes modestes, comme «Au diable le paradis», «L'âge des saisons» ou «Aucune personnalité».

Mais des tubes flagrants, il en a écrit pour une pléiade d'autres artistes, de «Toutes les femmes de ta vie» pour L5 à «Non, non, non (écouter Barbara)» pour Camélia Jordana, en passant par Bashung (deux chansons sur le récent, posthume, et "victorisé" *En Amont*), Lio, Polnareff (plusieurs chansons d'*Enfin* !), et puis Mika, Keren Ann, Sylvie Vartan, Julien Doré, Helena Noguerra, Pauline Croze, Emmanuelle Seigner, Robbie Williams, Iggy Pop, David Byrne, Roman Polanski...

Quand est née cette idée d'un disque re-créatif et récréatif, pour peindre ce portrait de Doriand avant que son scalp ne devienne gray, l'amitié a évidemment pris le pas sur toute autre considération :  
*« Tous les gens avec lesquels j'écris deviennent mes amis, ce qui reste assez incroyable. Il n'y a que des amis qui peuvent venir me tendre la main sur un projet comme ça. Je ne suis pas un nom qui claque ! Ce sont des gens avec lesquels l'amitié est née »*





*en travaillant, mais qui dure dans le temps, des gens comme, Keren Ann, Katerine, Marc Collin, Edith Fambuena, Mika, Peter von Poehl ... Ce sont des gens que j'appelle tous les jours. C'est une histoire de potes et de famille, pas seulement une amitié musicale. »*

Les amis se sont donc pressés pour participer à un album d'une facture nouvelle, des relectures par Doriand de chansons qu'il avait écrites pour que d'autres les chantent : « Toutes les femmes de ta vie » (L5), « Les bords de mer » (Julien Doré), « Pas si facile à oublier » (Sylvie Vartan), « Non, non, non » (Camélia Jordana), « Nos âmes à l'abri » (Bashung), et « Elle me dit » (Mika). *« Ces morceaux que je chante sont réarrangés par Marc Collin, donc quand je refais "Toutes les femmes de ta vie" c'est une version un peu décalée, c'est assez produit, avec un son que j'aime depuis toujours, classique dans le sens pop du terme. »*

Intercalées avec ces reprises de lui-même mais pas tout à fait, on trouve donc la cohorte de complices qui pour leur part font un sort à des chansons que Doriand avait enregistrées sur ses propres albums (tout le monde suit ?). Ainsi, Mika revitalise « Au diable le paradis », Keren Ann et Edith Fambuena, en duo inédit, passent la bague au doigt de « La mariée », Brigitte déguise de grâce « Et va la vie », Peter Von Poehl regarde par dessus son épaule vers l'« Adolescence », Lio obtient « Le pardon du chevreuil », Helena Noguerra transfigure « L'Âge des saisons » et Philippe Katerine donne rendez-vous « Ici ». *« L'idée était que les artistes qui viennent chanter mes chansons le fassent sur les productions de l'époque. On a ressorti les sessions, les bandes, et je les ai fait chanter*

*sur les productions telles qu'elles étaient sur mes albums. On a eu la chance que les tonalités tombent pile à chaque fois. La cohérence du disque se fait plus par le choix des chansons et le regard que chacun a sur elles, c'est ça le lien. C'est à chaque fois un portrait de moi, mais aussi de la personne qui la chante, c'est un échange. C'est une manière de me découvrir aussi, on redécouvre le texte quand d'autres gens que moi le chantent. »*

Et puisque ce genre de projet est inédit, il lui fallait en outre un inédit. *« C'est une chanson écrite aux Abbesses avec Katerine, et égarée, puis retrouvée un peu par hasard, et après un déjeuner arrosé, on s'est décidés à l'enregistrer vingt ans après. Je la chante en trio avec Mika et Katerine, ça s'appelle "Danser entre hommes". »*

De cette relecture avisée et collégiale, il subsiste un doux parfum rafraîchissant, mais certainement pas de synthèse. *Portraits* est plutôt un courant d'air bienvenu et salvateur, qui dispense des effluves parfumés autant que chaleureux. Quelque chose comme une quintessence de pop française, un peu surannée, mais en même temps effrontée dans son désir capricieux de tourner le dos aux sonorités tendances pour convoquer la grâce et l'harmonie



des flûtes, des cordes, des bois, et des voix nues, simples et franches. Ainsi, mélodies fluides et textes ciselés trouvent ici, dans cet aréopage de vocalistes complices, une évidence qui fait du bien. Qui rassure sur la possibilité d'une chanson française sophistiquée, un peu fragile dans sa féminité assumée, et pour tout dire raisonnablement sensuelle. Des chansons comme des caresses, drapées de langueurs, poivrées d'accents mutins. Les chansons de Doriand, quelque chose de joli, quelque chose simple, quelque chose d'utile... ■



1. Danser entre hommes (interprété par Doriand, Katerine & Mika)
2. Elle me dit
3. La mariée (interprété par Keren Ann et Edith Fambuena)
4. Les bords de mer
5. Et va la vie (interprété par Brigitte)
6. Non non non
7. Pas si facile à oublier
8. Au diable le paradis (interprété par Mika)
9. Nos âmes à l'abri
10. Ici (interprété par Philippe Katerine)
11. Le pardon du chevreuil (interprété par Lio)
12. Toutes les femmes de ta vie
13. Adolescence (interprété par Peter van Poehl)
14. L'Âge des saisons (interprété par Helena Noguerra)
15. Dans ta playlist (joué au piano par Albin De La Simone)

#### Contact Promo :

Anne-So Mondaud (Radio/TV)  
anne.sophie.mondaud@gmail.com  
Sorya Lum (Presse écrite)  
soryalum@gmail.com  
Delphine Caurette (Web)  
delphine.caurette@webpromo.fr